

Приложение № 2
к приказу от 01.09.2025г. 78/01

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДМШ № 5»
протокол от 26.08.2025 г. № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДМШ № 5»



И. В. Мечипоренко

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным
предпрофессиональным программам

на 2025-2026 учебный год

Красноярск 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» утверждает настоящий учебный план в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», утвержденными приказами Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 162, 163, 164, 165;
- «Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»», утвержденным Приказом Министерства культуры РФ от 02.06.2021г. №754;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности 24ЛО1 №0000740 от 22.07.2014 г. регистрационный № 7594-л, выдана Министерством образования и науки Красноярского края;
- Уставом МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» (далее – школа).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Целью реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств является выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, а также осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми необходимого минимума знаний, умений и навыков;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ОБЩИЕ ПОЯСНЕНИЯ К КУРСУ ОБУЧЕНИЯ

1. Учащиеся школы получают дополнительное предпрофессиональное образование в области музыкального искусства в соответствии со сроком реализации полного курса обучения и уровнем освоения дополнительных предпрофессиональных программ (далее – ДПП).
2. Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение ДПП в области музыкального искусства, выдается заверенное печатью школы свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.
3. Сроки освоения образовательных программ для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет, для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет по программам «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», составляет 5 лет.
4. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой по восьмилетней программе и пятый по пятилетней программе) поступление учащихся не предусмотрено.
5. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся. Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
6. Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).
7. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

8. Продолжительность учебного года с первого по седьмой (четвертый) классы составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе 8-милетних ДПП составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.
9. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе 8-милетних ДПП устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
10. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
11. Реализация ДПП обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.
12. Объем учебных часов, суммированный в разделе учебного плана «Всего», определяет количество часов, которое должен получить в неделю учащийся (в групповом и индивидуальном порядке), а не преподаватель.
13. Для оценки уровня успеваемости учащихся используется:
 - 13.1. Текущий контроль.
 - 13.2. Промежуточная аттестация.
 - 13.3. Итоговая аттестация.
 - 13.4. Промежуточная и текущая аттестация проводятся по всем предметам ДПП.
 - 13.5. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
 - 13.6. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и

устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

13.7. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

13.8. Итоговая аттестация учащихся проводится в форме экзамена, собеседования по предметам, определенным в настоящем учебном плане.

СТРУКТУРА УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ

Дополнительные предпрофессиональные программы настоящего учебного плана разделяются по срокам обучения на 8-летние, 5-летние:

1. График образовательного процесса по 8-летним программам
2. График образовательного процесса по 5-тилетним программам
3. 8-милетние ДПП для детей, поступающих в школу в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет:
 - Духовые инструменты
 - Народные инструменты
 - Струнные инструменты
 - Фортепиано
4. 5-тилетние ДПП для детей, поступающих в школу в возрасте с десяти до двенадцати лет:
 - Духовые инструменты
 - Народные инструменты

РАСЧЕТ УЧЕБНЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИХ (КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИХ) ЧАСОВ

1. Расчет учебной нагрузки преподавателей и концертмейстеров производится исходя из количества учебных часов в неделю, предусмотренных учебным планом, количества учащихся и групп по преподаваемым предметам.
2. Единица учебного времени – урок.
3. Продолжительность урока 40 минут.
4. Деление классов на младшие и старшие продиктовано исключительно учебными задачами и не имеет отношения к вопросам исчисления заработной платы.
5. Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы преподавателей и концертмейстеров школы устанавливается в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 04.04.2025 г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».
6. Наступление каникул для учащихся не является основанием для изменения учебной нагрузки преподавателей и концертмейстеров.
7. Учебная нагрузка преподавателей и концертмейстеров, выполненная ими в порядке замещения временно отсутствующих по болезни и другим причинам других преподавателей и концертмейстеров, продолжавшегося не более двух месяцев, оплачивается дополнительно на условиях почасовой оплаты.
8. Если замещение отсутствующих преподавателей и концертмейстеров продолжается непрерывно свыше двух месяцев, то объем учебной нагрузки преподавателей и концертмейстеров, осуществляющих такое замещение, уточняется со дня его начала и производится перерасчет месячной заработной платы с учетом увеличенного объема учебной нагрузки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа ¹ | Аудиторные занятия (в часах) ² | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|-------------------------------------|---|------------------------|------------------------|--|------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5,7,9,11,13,15 | 2,4,6,8,10,12,14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ³ | 330 | 198 | | 132 | | 6,8,10,12 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс ⁴ | 122,5 | 73,5 | | | 49 | 13-15 | | | | | | | | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁵ | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 2-16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4,6,8,10,12,14 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–4-х классов; хор из учащихся 5–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»
обучающихся Горловой Дианы Павловны, Жигловой Пелагеи Дмитриевны, Коченовой Марии Михайловны,
Скурихиной Лидии Дмитриевны, Щегловой Влады Константиновны

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа ¹ | Аудиторные занятия (в часах) ² | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|-------------------------------------|---|------------------------|------------------------|--|------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5,7,9,11,13,15 | 2,4,6,8,10,12,14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ³ | 330 | 198 | | 132 | | 6,8,10,12 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс ⁴ | 122,5 | 73,5 | | | 49 | 13-15 | | | | | | | | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁵ | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 2-16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4,6,8,10,12,14 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–4-х классов; хор из учащихся 5–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа ¹ | Аудиторные занятия (в часах) ² | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|-------------------------------------|---|------------------------|------------------------|--|---------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4752,5 | 2519,5 | 2233 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4257,5 | 2354,5 | 1903 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | ПО.01. Музыкальное исполнительство | 2930,5 | 1877,5 | 1053 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³ | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5,7, 9,11, 13,15 | 2,4,6, 8,10, 12, 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ³ | 412,5 | 247,5 | | 165 | | 8,10,12, 14,16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 | | | 198 | 5-16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴ | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. Теория и история музыки | | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4,6, 8,10, 12,14 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Оркестровый класс» – по 1 часа в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 100% аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям по предмету «Оркестровый класс» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–4-х классов; хор из учащихся 5–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия камерного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ или внешнего совместителя планируются концертмейстерские часы в объеме 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа ¹ | Аудиторные занятия (в часах) ² | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|-------------------------------------|---|------------------------|------------------------|--|-----------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4048 | 1943 | 2105 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | | | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³ | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5 ...-15 | 2,4,6,8 10, 12, 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴ | 330 | 165 | | 165 | | 8,10, 12,16 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 7-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁵ | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4,6, 8,10, 12,14 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 8,10, 12,14 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-------------|-------------|-----|--|-----------|-----------|---------------------------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 36 | 10 | | | | | | | | |
| В.01. | Вариативная часть | 495 | 165 | 330 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс ⁶ | 495 | 165 | | 330 | | 7-16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1909 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 8 | 8 | 8 | 8,5 | 9,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3852 | 1943 | 1909 | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 17 | 17 | 17 | 18,5 | 19,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 46 | 10 | | | | | | | | |
| К.03. | Консультации | 196 | - | 196 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 165 | - | | 165 | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| К.03.ПО.01.УП.04 | Сводный хор | 31 | | | 31 | | | | | 15 | 16 | | | | | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Специальность» (по направлениям домра, балалайка) предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем. Предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае привлечения в качестве концертмейстера работника ОУ или внешнего совместителя планируются концертмейстерские часы в объеме 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа ¹ | Аудиторные занятия (в часах) ² | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|-------------------------------|-------------------------------------|---|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2887 | 1435,5 | 1451,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³ | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7,9 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴ | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8,10 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8,10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁵ | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|---------------|-----|--|-----------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 20 | 6 | | | | | |
| В.01. | Вариативная часть | 396 | 132 | 264 | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс ⁶ | 396 | 132 | | 264 | | 4,6,8,10 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1303,5 | | | 24 | 6 | 5,5 | 8 | 8 | 8,5 | 9,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 2739 | 1435,5 | 1303,5 | | | | | 11 | 17 | 17 | 18,5 | 19,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.01. | Консультации | 148 | - | 148 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.01.В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 132 | - | | 132 | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 |
| К.02.ПО.01.УП.04 | Сводный хор | 16 | | | 16 | | | | 16 | | | | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Специальность» (по направлениям домра, балалайка) предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем. Предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае привлечения в качестве концертмейстера работника ОУ или внешнего совместителя планируются концертмейстерские часы в объеме 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа ¹ | Аудиторные занятия (в часах) ² | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|-------------------------------------|---|------------------------|------------------------|--|------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4048 | 1943 | 2105 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³ | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5,7,9,11,13,15 | 2,4,6,8,10,12,14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴ | 330 | 165 | | 165 | | 8,10,12,14,16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 7-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁵ | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4,6,8,10,12,14 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|-------------|-------------|-------|--|----------------|----------|---------------------------------|-----|-----|----|----|----|------|------|
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 8,10, 12,14 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 38 | 9 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 495 | 165 | 330 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс ⁶ | 495 | 165 | | 330 | | 7-16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1909 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 8 | 8 | 8 | 8,5 | 9,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3852 | 1943 | 1909 | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 17 | 17 | 17 | 19,5 | 19,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 48 | 9 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 196 | - | 196 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03. ПО.01.УП.04 | Сводный хор | | | 31 | | | | | | 15 | 16 | | | | | |
| К.03. ВО.01.УП.01 | Оркестровый класс | | | | 165 | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки планируются следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Специальность» предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем. Аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам и консультациям «Ансамбль», «Оркестровый класс» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первого класса; хор из учащихся 2-3 классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.
1. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия камерного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае привлечения в качестве концертмейстера работника ОУ или внешнего совместителя планируются концертмейстерские часы в объеме 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа ¹ | Аудиторные занятия (в часах) ² | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|-------------------------------|-------------------------------------|---|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2887 | 1435,5 | 1451,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³ | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5, 7, 9 | 2,4, 6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴ | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8, 10 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8, 10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁵ | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|---------------|-----|--|-----------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 20 | 6 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 396 | 132 | 264 | | | | | | | | | |
| В.01. УП.01 | Оркестровый класс ⁶ | 396 | 132 | | 264 | | 4,6,8,10 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1303,5 | | | 24 | 6 | 5,5 | 8 | 8 | 8,5 | 9,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 2739 | 1435,5 | 1303,5 | | | | | 11 | 17 | 17 | 18,5 | 19,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.00. | Консультации | 148 | - | 148 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.01. ПО.01.УП.04 | Сводный хор | 16 | - | | 16 | | | | 16 | | | | |
| К.02. ВО.01.УП.01 | Оркестровый класс | 132 | - | | 132 | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки планируются следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Оркестровый класс» – по 1 часа в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Специальность» предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем. Аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам и консультациям «Ансамбль», «Оркестровый класс» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия камерного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае привлечения в качестве концертмейстера работника ОУ или внешнего совместителя планируются концертмейстерские часы в объеме 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год

по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

Срок обучения – 8 лет

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

| 1. График учебного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|----------|--------|---------|---------|--------------|---------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|--------------|---------|--------|---------|--------------|-------|--------|---------|--------------|---------|--------|---------|--------------|---------|--------|---------|---------|---------|-------|--|---------|--------------|---------|--------|---------|--------------|---------|-------|---------|---------|---------|--------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| Классы | Сентябрь | | | | 29.09 – 5.10 | Октябрь | | | 27.10 – 2.11 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29.12 – 4.01 | Январь | | | 26.01 – 1.02 | Февраль | | | 23.02 – 1.03 | Март | | | 30.03 – 5.04 | Апрель | | | 27.04 – 3.05 | Май | | | | Июнь | | | | 29.06 – 5.07 | Июль | | | 27.07 – 2.08 | Август | | | | 24 – 31 | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 | | 6 – 12 | 13 – 19 | 20 – 26 | | 3 – 9 | 10 – 16 | 17 – 23 | 24 – 30 | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 | | 5 – 11 | 12 – 18 | 19 – 25 | | 2 – 8 | 9 – 15 | 16 – 22 | | 2 – 8 | 9 – 15 | 16 – 22 | | 23 – 29 | 6 – 12 | 13 – 19 | | 20 – 26 | 4 – 10 | 11 – 17 | 18 – 24 | 25 – 31 | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 | | 22 – 28 | 6 – 12 | 13 – 19 | | 20 – 26 | 3 – 9 | 10 – 16 | 17 – 23 | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | 1 | 1 | - | 18 | 52 |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
| ИТОГО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 263 | 7 | 8 | 2 | 124 | 404 | | | | | | | | | | | | |

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год
по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

Срок обучения – 5 лет

| 1. График образовательного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------|--------|---------|---------|--------------|---------|---------|---------|---------|--------------|---------|---------|-------|--------|-------|---------|---------|--------|---------|--------------|---------|-------|--------|---------|--------------|--------------|-------|--------|---------|--------------|---------|--------------|--------|---------|-------|---------|--------------|---------|---------|--------------|---------|-------|--------|--|--------|---------|--------|---------|---------|--------------|---------|---------|--|--|--------------|--------|--|--|--|-------|---------|---------|---------|--------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Классы | Сентябрь | | | | 29.09 – 5.10 | Октябрь | | | | 27.10 – 2.11 | Ноябрь | | | | 3 – 9 | Декабрь | | | | 29.12 – 4.01 | Январь | | | | 26.01 – 1.02 | Февраль | | | | 23.02 – 1.03 | Март | | | | 2 – 8 | Апрель | | | | 27.04 – 3.05 | Май | | | | 4 – 10 | Июнь | | | | 29.06 – 5.07 | Июль | | | | 27.07 – 2.08 | Август | | | | 3 – 9 | 10 – 16 | 17 – 23 | 24 – 31 | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 | | 6 – 12 | 13 – 19 | 20 – 26 | 10 – 16 | | 17 – 23 | 24 – 30 | 1 – 7 | 8 – 14 | | 15 – 21 | 22 – 28 | 5 – 11 | 12 – 18 | | 19 – 25 | 2 – 8 | 9 – 15 | 16 – 22 | | 23.02 – 1.03 | 2 – 8 | 9 – 15 | 16 – 22 | | 23 – 29 | 30.03 – 5.04 | 6 – 12 | 13 – 19 | | 20 – 26 | 27.04 – 3.05 | 11 – 17 | 18 – 24 | | 25 – 31 | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 | | 22 – 28 | 6 – 12 | 13 – 19 | 20 – 26 | | 10 – 16 | 17 – 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Обозначения:

□

Аудиторные занятия

□

Резерв учебного времени

□

Промежуточная аттестация

□

Итоговая аттестация

□

Каникулы