

Приложение № 2
к приказу от 01.09.2025г. 78/01

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДМШ № 5»
протокол от 26.08.2025 г. № 6



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным
предпрофессиональным программам**

на 2025-2026 учебный год

Красноярск 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» утверждает настоящий учебный план в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», утвержденными приказами Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 162, 163, 164, 165;
- «Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденным Приказом Министерства культуры РФ от 02.06.2021г. №754;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности 24ЛО1 №0000740 от 22.07.2014 г. регистрационный № 7594-л, выдана Министерством образования и науки Красноярского края;
- Уставом МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» (далее – школа).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Целью реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств является выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, а также осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми необходимого минимума знаний, умений и навыков;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ОБЩИЕ ПОЯСНЕНИЯ К КУРСУ ОБУЧЕНИЯ

1. Учащиеся школы получают дополнительное предпрофессиональное образование в области музыкального искусства в соответствии со сроком реализации полного курса обучения и уровнем освоения дополнительных предпрофессиональных программ (далее – ДПП).
2. Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение ДПП в области музыкального искусства, выдается заверенное печатью школы свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.
3. Сроки освоения образовательных программ для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет, для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет по программам «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», составляет 5 лет.
4. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой по восьмилетней программе и пятый по пятилетней программе) поступление учащихся не предусмотрено.
5. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся. Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
6. Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).
7. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

8. Продолжительность учебного года с первого по седьмой (четвертый) классы составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе 8-милетних ДПП составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.
9. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе 8-милетних ДПП устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
10. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
11. Реализация ДПП обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.
12. Объем учебных часов, суммированный в разделе учебного плана «Всего», определяет количество часов, которое должен получить в неделю учащийся (в групповом и индивидуальном порядке), а не преподаватель.
13. Для оценки уровня успеваемости учащихся используется:
 - 13.1. Текущий контроль.
 - 13.2. Промежуточная аттестация.
 - 13.3. Итоговая аттестация.
 - 13.4. Промежуточная и текущая аттестация проводятся по всем предметам ДПП.
 - 13.5. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
 - 13.6. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и

устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

13.7. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

13.8. Итоговая аттестация учащихся проводится в форме экзамена, собеседования по предметам, определенным в настоящем учебном плане.

СТРУКТУРА УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ

Дополнительные предпрофессиональные программы настоящего учебного плана разделяются по срокам обучения на 8-летние, 5-летние:

1. График образовательного процесса по 8-летним программам
2. График образовательного процесса по 5-тилетним программам
3. 8-милетние ДПП для детей, поступающих в школу в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет:
 - Духовые инструменты
 - Народные инструменты
 - Струнные инструменты
 - Фортепиано
4. 5-тилетние ДПП для детей, поступающих в школу в возрасте с десяти до двенадцати лет:
 - Духовые инструменты
 - Народные инструменты

РАСЧЕТ УЧЕБНЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИХ (КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИХ) ЧАСОВ

1. Расчет учебной нагрузки преподавателей и концертмейстеров производится исходя из количества учебных часов в неделю, предусмотренных учебным планом, количества учащихся и групп по преподаваемым предметам.
2. Единица учебного времени – урок.
3. Продолжительность урока 40 минут.
4. Деление классов на младшие и старшие продиктовано исключительно учебными задачами и не имеет отношения к вопросам исчисления заработной платы.
5. Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы преподавателей и концертмейстеров школы устанавливается в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 04.04.2025 г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».
6. Наступление каникул для учащихся не является основанием для изменения ученой нагрузки преподавателей и концертмейстеров.
7. Учебная нагрузка преподавателей и концертмейстеров, выполненная ими в порядке замещения временно отсутствующих по болезни и другим причинам других преподавателей и концертмейстеров, продолжавшегося не более двух месяцев, оплачивается дополнительно на условиях почасовой оплаты.
8. Если замещение отсутствующих преподавателей и концертмейстеров продолжается непрерывно свыше двух месяцев, то объем учебной нагрузки преподавателей и концертмейстеров, осуществляющих такое замещение, уточняется со дня его начала и производится перерасчет месячной заработной оплаты с учетом увеличенного объема учебной нагрузки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ¹	Аудиторные занятия (в часах) ²			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		10	11	12	13	14	15	16	17	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5	2065	1934,5				Количество недель аудиторных занятий								
				32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5,7, 9,11, 13,15	2,4,6, 8,10, 12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³	330	198		132		6,8,10, 12				1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁵	477	131,5	345,5			2-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6, 8,10,1 2,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-4-х классов; хор из учащихся 5-8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»
обучающихся Горловой Дианы Павловны, Жигловой Пелагеи Дмитриевны, Коченовой Марии Михайловны,
Скурихиной Лидии Дмитриевны, Щегловой Влады Константиновны

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ¹	Аудиторные занятия (в часах) ²			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5	2065	1934,5				Количество недель аудиторных занятий									
								32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5				Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³	330	198		132		6,8,10,12				1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴	122,5	73,5			49	13-15									1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁵	477	131,5	345,5			2-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,12,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-4-х классов; хор из учащихся 5-8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка ¹	Самостоятельная работа ¹	Аудиторные занятия (в часах) ²			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4752,5	2519,5	2233					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность ³	1777	1185			592	1,3,5,7, 9,11, 13,15	2,4,6, 8,10, 12, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³	412,5	247,5		165		8,10,12, 14,16						1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	5-16						1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴	147	49	98		6			1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6, 8,10, 12,14		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Оркестровый класс» - по 1 часа в неделю
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 100% аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям по предмету «Оркестровый класс» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–4-х классов; хор из учащихся 5–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия камерного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ или внешнего совместителя планируются концертмейстерские часы в объеме 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ¹	Аудиторные занятия (в часах) ²	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения											
						Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4048	1943	2105													
	Обязательная часть	3553	1778	1775													
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ³	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6,8 10, 12, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴	330	165	165			8,10, 12,16	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁵	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6, 8,10, 12,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12,14	14				1	1	1	1	1,5	

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Специальность» (по направлениям домра, балалайка) предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем. Предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае привлечения в качестве концертмейстера работника ОУ или внешнего совместителя планируются концертмейстерские часы в объеме 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ¹	Аудиторные занятия (в часах) ²			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		2887	1435,5	1451,5			Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5			Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³	924	561			363	1,3,5, 7,9	2,4,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴	264	132		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁵	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2,4,6	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							20	6					
B.01.	Вариативная часть	396	132	264									
B.01.УП.01	Оркестровый класс ⁶	396	132		264		4,6,8, 10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1303,5			24	6	5,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2739	1435,5	1303,5					11	17	17	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
K.01.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
K.01.В.01.У П.01	Оркестровый класс	132	-		132				33	33	33	33	33
K.02.ПО.01. УП.04	Сводный хор	16			16			16					
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Специальность» (по направлениям домра, балалайка) предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем. Предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае привлечения в качестве концертмейстера работника ОУ или внешнего совместителя планируются концертмейстерские часы в объеме 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ¹	Аудиторные занятия (в часах) ²			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4048	1943	2105				Количество недель аудиторных занятий								
								32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3553	1778	1775				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³	1316	757			559	1,3,5,7, 9,11, 13,15	2,4,6, 8,10, 12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴	330	165		165		8,10,12, 14,16						1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7-16						0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁵	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6, 8,10, 12,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12,14	14				1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						38	9								
В.00.	Вариативная часть	495	165		330											
B.01.УП.01	Оркестровый класс ⁶	495	165		330		7-16					2	2	2	2	2
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1909				5	5,5	5,5	8	8	8	8,5	9,5
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	3852	1943		1909				9	9,5	9,5	17	17	17	19,5	19,5
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						48	9								
К.03.00.	Консультации	196	-		196											Годовая нагрузка в часах
K.03. ПО.01.УП.04	Сводный хор			31								15	16			
K.03. ВО.01.УП.01	Оркестровый класс				165							33	33	33	33	33
A.04.00.	Аттестация															Годовой объем в неделях
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменацонная)	7								1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
	Резерв учебного времени	8								1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки планируются следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Специальность» предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем. Аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам и консультациям «Ансамбль», «Оркестровый класс» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первого класса; хор из учащихся 2-3 классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.
1. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия камерного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае привлечения в качестве концертмейстера работника ОУ или внешнего совместителя планируются концертмейстерские часы в объеме 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ¹	Аудиторные занятия (в часах) ²				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные упражнения	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2887	1435,5		1451,5								
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5								
ПО.01.УП.01	Специальность ³	924	561			363	1,3,5, 7, 9	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴	264	132		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁵	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2,4,6	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							20	6					
B.00.	Вариативная часть	396	132	264									
B.01. УП.01	Оркестровый класс ⁶	396	132		264		4,6,8, 10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1303,5			24	6	5,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2739	1435,5	1303,5					11	17	17	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
K.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
K.01. ПО.01.УП.04	Сводный хор	16	-		16				16				
K.02. ВО.01.УП.01	Оркестровый класс	132	-		132				33	33	33	33	33
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки планируются следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Оркестровый класс – по 1 часа в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Специальность» предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем. Аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам и консультациям «Ансамбль», «Оркестровый класс» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия камерного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае привлечения в качестве концертмейстера работника ОУ или внешнего совместителя планируются концертмейстерские часы в объеме 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год

по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

Срок обучения – 8 лет

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» на 2025-2026 учебный год

по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

Срок обучения – 5 лет

Обозначения: Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная Итоговая аттестация аттестация



Каникулы

